

Mittwoch, 10. November  
2010

Jungfrau Zeitung  
NEWS AUS DEM MIKROKOSMOS JUNGFRAU

Unterseen | 04. Mai 2009

## Klänge des Nordens

### «Ensemble Ardent» in der Kirche

**Unter der Leitung von Patrick Secchiari gab das «Ensemble Ardent» sowohl geistliche als auch weltliche Stücke zum Besten. Die Kirche Unterseen füllte sich mit Zuhörern, die einen Abend lang nordischen Klängen lauschten.**



**Das «Ensemble Ardent» brachte einen Hauch Skandinavien in die Kirche Unterseen.**

*Foto: Corina Beetschen*

19 Sängerinnen und Sänger bilden das «Ensemble Ardent». Unter der Leitung von Patrick Secchiari widmeten sie sich dem Thema Skandinavien. Drei Werke des norwegischen Komponisten Knut Nystedt eröffneten den abwechslungsreichen Abend in der Kirche Unterseen. «Knut Nysted versucht, den Text in die Musik zu legen», so Patrick Secchiari. Die drei relativ kurzen Stücke hat das Ensemble einzigartig interpretiert und vorgetragen. So bleibt sicherlich «Immortal Bach» in Erinnerung, als sich die Sänger rund um die Bankreihen aufstellten und so einen vollen runden Klang erzeugten, wobei sie jede Silbe mit grosser Ausdauer präsentierten. Organist Matteo Pastorello rundete jeweils die einzelnen Teile des Programms mit Orgelsoli von Edvard Grieg ab.

#### Natur und Sagenwelt

Mit den finnischen Komponisten Johan August Södermann, Jean Sibelius und den zwei schwedischen Komponisten Wilhelm Stenhammar und Hugo Alfvén brachte das «Ensemble Ardent» die skandinavische Volks- und Sagenwelt näher. Viele der Komponisten werden in ihren Werken von der Natur und der Sagenwelt des Nordens beeinflusst. Die verschiedenen Werke mögen für unsereins ungewohnt sein. Deshalb ist es umso spannender, diesen unbekannteren Klängen zu lauschen.

#### Ruheloser Leiter

Die Besetzung für das «Ensemble Ardent» wird für jedes Engagement neu gebildet. So sind verschiedenste Ensembles vom Terzett bis zu 36 Sängern möglich. Das Ensemble legt den Schwerpunkt auf selten gehörte Werke der A-cappella-Literatur, welche sie in ihrer eigenen Interpretation zum Ausdruck bringen. Ein Engagement wird mit nur einer kurzen Probephase aufgeführt, da die Sänger die Werke jeweils im Selbststudium üben. Dirigent Patrick Secchiari leitet auch einige weitere Chöre wie Sound Agreement. Ausserdem besucht er ständig Weiterbildungen, um sich in verschiedensten Bereichen der Musik zu verbessern.

**Mehr zum Thema**

**Musikalische Reise nach Skandinavien** - Konzert | 02. Mai 2009  
**«Die Nachtigal» aus St. Petersburg** - Unterseen | 20. April 2009

**ARTIKELINFO**

Artikel Nr. 94282

4.05.2009, 22.23 Uhr

Autor/in: Corina Beetschen

Seitenaufrufe: 229

© 2001 - 2010 by Jungfrau Zeitung