

S

a

ensemble
ardent

i

S

O

n

2⁰

16

Inhalts- verzeichnis

3 VORWORT

ÜBER UNS

4 – Vokalensemble ardent

8 – Patrick Secchiari

KONZERTE

**10 – Konzerte mit dem
Blasorchester Oberland Thun**

12 – Passionskonzerte

14 – Seven Towers

16 – Eine musikalische Reise

18 – Mozart bewegt

20 – Weihnachtskonzerte

22 Herzlichen Dank

23 Impressum

Liebes Publikum

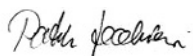
Auch 2016 präsentieren wir Ihnen ein Jahresprogramm, das für jeden Geschmack etwas bereit hält. Die erste Jahreshälfte ist geprägt von Kontrasten: von gross besetzter Chorsinfonik über meditative Passionsgesänge bis zu einem Benefizkonzert in der Kirche Amsoldingen.

Im November freuen wir uns besonders auf die szenische Umsetzung des Mozart-Requiems von Franziska Meyer. Gemeinsam mit der CAMERATA BERN und der HKB erklingt das bekannte Werk im extra für diese Produktion umgestalteten Raum der Petruskirche Bern.

Zum Abschluss des Konzertjahres 2016 reisen wir mit weihnachtlicher Musik für Harfe und Damenchor nach Bethlehem – Bern Bethlehem. Seien Sie herzlich willkommen!

Herzliche Grüsse

Patrick Secchiari



Künstlerischer Leiter
ensemble ardent

Beat Sieber



Management
ensemble ardent

ÜBER UNS

Vokal- ensemble ardent



Das Vokalensemble ardent und Patrick Secchiari begeistern seit 2009 mit innovativen und spartenübergreifenden Konzertprogrammen im ganzen Kanton Bern. Das Ziel sind musikalische Sternstunden auf hohem Niveau für ein neugieriges Publikum. Eine vielfältige künstlerische Bandbreite gepaart mit einer beeindruckenden Qualität machen das Ensemble zum gern gesehenen Gast bei Festivals, Orchestern und Theatern. Sowohl für Konzerte als auch für verschiedene szenische Produktionen haben Komponisten neue Werke für das Ensemble geschrieben. Die Eigenproduktionen überzeugen durch eine abwechslungsreiche Programmgestaltung, die bekannte Kompositionen mit Raritäten der Chorliteratur kombiniert. Zu den Höhepunkten gehören Auftritte am Stadttheater Bern, am Schlusskonzert der Bachwochen Thun, am Musikfestival Bern, im Schaufenster des Warenhauses LOEB sowie im Nationalratssaal des Bundeshauses.

→ www.ardent.ch

ÜBER UNS

2016
singen
für Sie

SOPRAN

Monika Aebi
Caroline Dähler
Ursula Fahrni
Tina Monika Feuz
Verena Forcher
Eva Grandjean
Christa Grunder
Yvonne Hari
Claudia Isenschmid
Elisabeth Lanz
Adrienne Müller
Miriam Peters
Franziska Rentsch
Sabine Rohner
Rita Schenk
Annegret Strauss
Katrin Ulrich von Wyl
Karineh Zangocyan

ALT

Bettina Amacher
Marianne Cosandier
Agathe de Quervain
Annamarie Fuhrer
Gabi Gafner
Anna-Lea Gnägi
Anna Knecht
Kristina Nyfeler
Verena Oberholzer
Eva Rüegger
Barbara Schmutz
Cornelia Stettler-Lorenzi

TENOR

Moritz Achermann
Dominik Bär
Paul Bär
Franz Bühler
Markus Dinhobl
Urs Knecht
Markus Metzger
André Müller
Marcello Pedruzzi
Sébastien Rey
David Schmitz
Beat Vogelsanger
Wolfgang Wassmer
Manuel Widmer
René Wirz

BASS

Daniel Allenbach
Hanspeter Dubach
Hansjürg Feuz
Roland Finsterwalder
Andreas Häsler
Philemon Hunziker
Hanspeter Jakob
Walter Felix Rohrer
Andreas Rüfenacht
Jean-Marc Sulliger
Heiko Wehse
Norbert Wernicke

ÜBER UNS

Patrick Secchiari



Der aus dem Berner Oberland stammende Chordirigent führt seit über zehn Jahren vielbeachtete Chorkonzerte im Kanton Bern auf. Neben den gängigen Konzertformaten erklangen Flashmobs im Bahnhof Bern und im Nationalratsaal des Bundeshauses. Unterschiedliche Mitsingkonzerte bei Bern-singt und Steffisburg-singt sowie musikalische Rundgänge durch historische Gebäude gehören ebenso zum Wirkungsfeld wie szenische Baustellenkonzerte und offenes Singen im Museum.

Engagements brachten Patrick Secchiari ans Stadttheater Bern sowie an Festivals wie die Bachwochen Thun oder Interlaken Classics. Auftritte in Rundfunk und Fernsehen und Aufträge für private Veranstalter runden sein Tätigkeitsfeld ab.

Die Förderung des Gesangs bei Kindern und Jugendlichen ist Patrick Secchiari ein grosses Anliegen. So leitet er 2016 die Junge Oper in Biel und engagiert sich bei der Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC und vertritt die Schweiz in der European Choral Association ECA-EC. Durch seine Arbeit in den Musikkommissionen der SCV und des BKGV ist er für die Weiterbildung von Chordirigenten verantwortlich.

Patrick Secchiari studierte Chordirigieren an der Musikhochschule Fribourg und Gesang an der Hochschule der Künste Bern. Internationale Meisterkurse bei Simon Halsey (Rundfunkchor Berlin), Ralf Weikert und Frieder Bernius. Gegenwärtig leitet Patrick Secchiari den Laudate-Chor Thun, die Kammerchöre Seftigen und Herzogenbuchsee, den Berner Generationenchor und sein selbst gegründetes Vokalensemble ardent. Er unterrichtet Chordirigieren an der Hochschule der Künste Bern am Institut für Musik und Bewegung.

KONZERTE

Konzerte mit dem Blasorchester Oberland Thun BOOT

Mit dem Blasorchester Oberland Thun BOOT präsentieren wir ein chorsinfonisches Programm mit Musik von englischen und amerikanischen Komponisten.

AGENDA Sonntag, 21. Februar 2016, 17.00 Uhr
→ KKThun

Sonntag, 28. Februar 2016, 17.00 Uhr
→ Lötschbergsaal Spiez

**VOKALENSEMBLE ARDENT
BLASORCHESTER OBERLAND THUN BOOT***Patrick Secchiari, Dirigent*

PROGRAMM

- | | |
|---------------------------|---|
| Eric Whitacre | Equus
<i>(für Blasorchester und Chor)</i> |
| Morten Lauridsen | O Magnum Mysterium
<i>(für Chor a cappella)</i> |
| Eric Whitacre | Cloudburst
<i>(für Chor, Piano und Perkussion)</i> |
| Eric Whitacre | Ghost Train
<i>(für Blasorchester)</i> |
| | * * * * * |
| Ralph Vaughan
Williams | English Folk Song Suite
<i>(für Blasorchester)</i> |
| John Rutter | God be in my head
<i>(für Chor a cappella)</i> |
| John Rutter | Gloria
<i>(für Blasorchester und Chor
arrangiert von Sami Lörtscher)</i> |
-

Eintritt frei - Kollekte

KONZERTE

Passions- konzerte

Eine spannende Gegenüberstellung von Musik aus dem 17. und 20. Jahrhundert in Kooperation mit dem Kammerchor Notabene Basel.

AGENDA Samstag, 19. März 2016, 19.30 Uhr
→ Nydegkirche Bern

Sonntag, 20. März 2016, 19.00 Uhr
→ Peterskirche Basel

VOKALENSEMBLE ARDENT*Patrick Secchiari, Leitung***KAMMERCHOR NOTABENE BASEL***Christoph Huldi, Leitung***PROGRAMM**

Samuel Barber	Agnus Dei
Gregorio Allegri	Miserere
William Byrd	Ave verum corpus
Claudio Monteverdi	Domine in furore
Antonio Lotti	Crucifixus
Francis Poulenc	Quatre motets pour un temps de pénitence
Albert Alcaraz	Ecce quomodo moritur justus
Frank Martin	Kyrie und Agnus Dei aus der Messe für Doppelchor



Eintritt frei - Kollekte

KONZERTE

Seven Towers

URAUFFÜHRUNG
EINES AUFTRAGS-
WERKS VON
CÉCILE MARTI

Der gross angelegte Orchesterzyklus «Seven Towers» besteht aus sieben aufeinander folgenden Teilstücken, die miteinander korrespondieren. Die Türme stellen musikalische Räume dar, die sich durch verschiedene Charakteristika unterscheiden.

AGENDA Donnerstag, 14. April 2016, 19.30 Uhr
→ Kongresshaus Biel

**VOKALENSEMBLE ARDENT UND
SUPPLÉMENTS MUSICAUX**

(Einstudierung Patrick Secchiari und Moritz Achermann)

**SINFONIE ORCHESTER BIEL SOLOTHURN
ORCHESTER DER HKB**

Kaspar Zehnder, Dirigent

PROGRAMM

Cécile Marti

Seven Towers (Uraufführung)



KONZERTE

Eine musikalische Reise

EIN KONZERT ZU GUNSTEN DER STIFTUNG MINE-EX

mine-ex, eine Stiftung der drei Schweizer Rotary Distrikte, will Opfern von Personenminen und Blindgängern wieder zu einem möglichst menschenwürdigen und selbständigen Leben verhelfen. Um dies möglichst wirkungsvoll tun zu können, konzentriert mine-ex seine Tätigkeit auf die immer noch stark verminten Länder Kambodscha und Afghanistan. In Zusammenarbeit mit dem IKRK werden in Kambodscha Prothesenmacher ausgebildet, eine Fabrik für Prothesen Komponenten unterhalten und nach neuen, einfachen Mitteln für die Erleichterung des Alltages gesucht.

AGENDA Donnerstag, 2. Juni 2016, 18.30 Uhr
→ Kirche Amsoldingen

VOKALENSEMBLE ARDENT*Patrick Secchiari, Leitung***PROGRAMM**

- Gregorianik - *Veni creator spiritus*
 - *Ave maris stella*
- Maurice Duruflé *Quatre motets sur des*
 thèmes grégoriens, op. 10
- John Rutter *God be in my head*
- Joseph Haydn *aus Vierstimmige Gesänge,*
 Hob. XXXVc
 - *Die Beredsamkeit*
 - *Alles hat seine Zeit*
 - *Der Augenblick*
 - *Der Greis*
- Volkslieder - *S'isch mer alles eis Ding*
 - *Chante en mon coeur*
 - *Spazzacamin*
 - *Stets i truure mues i läbe*
 - *Le Chàta Kan-Mè*

Eintritt frei. Kollekte zu Gunsten der Stiftung mine-ex
 Organisation: Rotary-Club Konolfingen

KONZERTE

Mozart bewegt

**Ein bewegtes Requiem:
Das Vokalensemble ardent, die
CAMERATA BERN, Patrick Secchiari
und Franziska Meyer setzen das
Mozart-Requiem choreografisch um.**

AGENDA Freitag, 4. November 2016, 19.30 Uhr
→ Petruskirche Bern

Samstag, 5. November 2016, 19.30 Uhr
→ Petruskirche Bern

Sonntag, 6. November 2016, 09.30 Uhr
→ Petruskirche Bern (Gottesdienst)

Sonntag, 6. November 2016, 17.00 Uhr
→ Petruskirche Bern

KATHRIN HOTTIGER | *Sopran*
ISABELLE STETTLER | *Alt*
RAPHAEL HÖHN | *Tenor*
DANIEL HELLMANN | *Bass*

CAMERATA BERN
VOKALENSEMBLE ARDENT

FRANZISKA MEYER | *Regie und Choreografie*
ANTJE WEITHAAS | *künstlerische Leitung*
PATRICK SECCHIARI | *Dirigent*

PROGRAMM

Wolfgang A. Mozart *Requiem in d-Moll, KV 626*
(Fassung Süssmayr)



Vorverkauf: ab 1. März 2016
→ www.kulturticket.ch

KONZERTE

Weihnachts- konzerte

Reisen Sie mit uns für ein Weihnachtskonzert nach Bethlehem! Gemeinsam mit dem jungen aufstrebenden Harfenisten Joel von Lerber präsentieren die Damen des Vokalensembles ardent bekannte und selten aufgeführte Weihnachtsklänge.

Zum Abendklang in Muri am 2. Dezember werden nur Teile aus dem Programm ohne Harfe gespielt.

AGENDA Freitag, 2. Dezember 2016, 17.30 Uhr
→ ref. Kirche Muri b. Bern (Abendklang)

Samstag, 17. Dezember 2016, 19.30 Uhr
→ Residenz der Stiftung Rotonda Jegenstorf

Sonntag, 18. Dezember 2016, 17.00 Uhr
→ ref. Kirche Bern Bethlehem

JOEL VON LERBER | *Harfe*
DAMEN DES VOKALENSEMBLES ARDENT
Patrick Secchiari | *Leitung*

PROGRAMM

Gregorianik	<i>Ave maris stella</i> <i>Rorate coeli</i>
Anonymus	<i>Veni veni Emanuel</i> <i>(Satz Jan-Ake Hillerud)</i>
Volkslied aus dem Eichsfeld	<i>Maria durch ein Dornenwald ging</i>
Louis Spohr	<i>Fantasie in c-Moll für Harfe solo</i>
Felix Mendelssohn	<i>Laudate pueri</i>
Benjamin Britten	<i>A Ceremony of Carols, op. 28</i>



Eintritt frei – Kollekte

Herzlichen Dank

**All unseren Partnern und grosszügig
Unterstützenden ein besonders herzliches
Dankeschön! Die aktuelle Auflistung
finden Sie unter www.ardent.ch.**



IMPRESSUM

Redaktion: Beat Sieber, Patrick Secchiari, Eva Grandjean

Grafikdesign: Studio Daniel Steffen

Fotos: Christian Henking, Roland Finsterwalder,
Guy Perrenoud

Auflage: 2000 Exemplare

ORGANISATION ARDENT

Künstlerische Leitung: Patrick Secchiari

Management: Beat Sieber

KONTAKT

Vokalensemble ardent

Dammweg 51

CH-3013 Bern

031 371 23 22

info@ardent.ch

www.ardent.ch



LINN



Linn Series 5 Lautsprecher
Kaleido Splatt, Timorous Beasties Collection

Design gehört bei uns zum guten Ton.

Do, 7. Januar 2016 | 19:30 Uhr
Coverversionen
Gelungene oder schräge Versionen

Do, 4. Februar 2016 | 19:30 Uhr
Filmvorführung
Grosse Action mit der «Fledermaus»

Do, 3. März 2016 | 19:30 Uhr
Venzagos Bruckner
Mit Filmemacher Laurent Jaquet

Do, 7. April 2016 | 19:30 Uhr
Elvis Presley
Über den King of Rock'n'Roll

Do, 19. Mai 2016 | 19:30 Uhr
Hauskonzert «Barock»
Natalie Klaus und Jonathan Rubin

Do, 2. Juni 2016 | 19:30 Uhr
Oper in Paris – Paris in der Oper
Musikalische Reise

Mit Linn klingt alles besser. Besuchen Sie unsere monatlichen Anlässe.
Jetzt kostenlose Tickets buchen unter <http://linn.macrec.ch/events>.

LINN Home Bern

macREC GmbH | Länggassstrasse 21/23 | 3012 Bern
Telefon 031 305 25 30 | Fax 031 305 25 31
linn.macrec.ch | linn@macrec.ch